



CHINA FILATELIE

55^e jaargang no. 205
Oktober 2023

中華集郵學會



Staatsbegrafenis van Sun Yat-sen

Bladzijde uit presentatie-boekje met serie met opdruk Sinkiang

Serie met speciaal stempel Nanking 1 juni 1929, dag van de begrafenis

Beschrijving: zie pag. 55-56

Studiegroep China Filatelie

Bestuur

Voorzitter: Johan Sevenhuijsen, Rietkraag
10, 3121 TB Schiedam, tel. 06-49618287,
e-mail: johan7h@gmail.com

Secretaris: Willem Terlouw, Kwikstaarhof
10, 2841 NV Moordrecht tel. 0182-379470,
e-mail: wterlouw@chinafilatelie.nl

Penningmeester (a.i.): Willem Terlouw,
(adres, zie boven)

Algem. lid: Dick C. van Eijl, Veerstoep 10,
3361 CE Sliedrecht, tel. 0184-417186,
e-mail: dievieie@kpnmail.nl

Algem. lid: Jos Daanen, Klein Vink 2, 5944
EX Arcen, tel. 06-40148865
e-mail: josdaanen@hotmail.com

Ere-leden

G.A. van Doornen – Zuidhorn

C.J. Lin - Middelburg

H.J. Oranje - Delft

Afdelingen

Bibliotheek (a.i.):

Jozef P.M. Wagemakers, Postbus 9525,
3506 GM Utrecht, tel. 030-2446181,
e-mail: jozefw@ziggo.nl

Nalatenschappen:

Jos Daanen, adres zie boven.

Nieuwtjesdienst:

Dick C. van Eijl, adres zie boven.

Financiën nieuwtjesdienst:

Willem Terlouw, adres zie boven.

Redactie bulletin:

Johan Sevenhuijsen, adres zie boven.

Veilingmeester:

Jos Daanen, adres zie boven

Website

www.chinafilatelie.nl

Algemeen mailadres

info@chinafilatelie.nl

Inhoudsopgave

Redactioneel – Bestuursmededelingen	49
Bijzondere uitgaven van de Volksrepubliek	50-54
China in de jaren 1916-1928 - 5	55-56
Briefkaarten uit China IV	57-59
Belastingzegels – Fu Hsien gate	59-63
Een aardige vondst op Marktplaats	64
China's private publieke postagentschappen 2	65-67
Viering van 90 jaar CPC	68
Gelegenheidsstempels VRC 1958	69
Nieuwe uitgaven VRC	71-71
Nieuwe uitgaven Hong Kong	71
Nieuwe uitgaven Taiwan – ROC	71-72

CHINA FILATELIE is het vier maal per jaar
verschijnende bulletin van de Studiegroep China Filatelie.
Goedgekeurd bij Koninklijk besluit van 19-4-1973, nr.
62.670. Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse
Bond van Filatelistenverenigingen.

Lidmaatschap 18 Euro per jaar. Losse abonnementsprijs
op aanvraag, evenals advertentietarieven.

Correspondentie-adres: Kwikstaarhof 10, 2841 NV
Moordrecht

Bankrekening penningmeester: NL98INGB0003001182
t.n.v. Studiegroep China Filatelie te Moordrecht; van de
Nieuwtjesdienst: NL27INGB0000914729 t.n.v. Studie-
groep China Filatelie te Moordrecht.

=====

No part of this Bulletin may be reproduced in any form by
print, photoprint, microfilm or any other means, without
written permission of the editor.



Deze QR-code leidt naar de website van de Studiegroep

ISSN 1382-8886



Redactioneel

De zomer is weer voorbij en het seizoen voor onze hobby ligt weer voor ons. Voor uw redacteur staat er nogal wat druk op het klaar maken van dit nummer. Ik ga binnenkort verhuizen en dat gaat alle aandacht vragen. Maar het is nog gelukt om weer een nummer te vullen met gevarieerde artikelen.

Dit keer heeft de Volksrepubliek een belangrijke plek in het blad. Dat is het belangrijkste verzamelgebied van veel van onze leden en daarom ben ik erg blij met de bijdrage van Dick van Eijl, die tijdens de afgelopen vergadering een mooie presentatie hield die nu in een uitgebreid artikel voor het blad is omgezet. Ook de viering van 90 jaar CPC en een stel gelegenheidsstempels gaan over de filatelie van de Volksrepubliek en geven een beeld van de maatschappij daar en wat er zoal gevierd en herdacht werd.

Een andere voordracht uit een vergadering was van Jos Daanen over belastingzegels. Ook die bevatte mooi materiaal om in ons blad aandacht aan te besteden. Een eerste aflevering staat in dit nummer. Jan van der Zouw vertelt over enkele vondsten die hij op Marktplaats deed. Een mooi voorbeeld van een spontane bijdrage aan het blad! Daarnaast worden drie series uit eerdere nummers vervolgd: over de briefkaarten van China, over de postzegels uit de jaren 1920 en over de particuliere postbedrijven uit het begin van de vorige eeuw. Veel plezier met het lezen!

Bestuursmededelingen

Verslag vergadering 10 juni 2023

- Voorzitter opent de vergadering en heet de 12 aanwezige leden welkom
- Secretaris geeft uitleg over het noodgedwongen uitwijken naar locatie La Vie. Duidelijkheid van Vredenburg voor de komende vergaderingen volgt hopelijk zo snel mogelijk.
- Veilingmeester maakt melding van de Rijnmond veiling waar een flinke verzameling (door de SCF

bemiddeld) is afgehamerd tegen buitengewoon hoge opbrengsten.

- Kascommissie werd geformeerd, bestaande uit de leden Ossevoort en de Heus, waarvoor dank.
 - Jos Daanen en Jozef Wagemakers bespreken de achtergrond van de stempels die op een ingebrachte briefkaart te vinden zijn.
 - Jos Daanen geeft een voordracht met als thema 'ChatGPT/Open AI, een vreemde vogel', een nieuwe soort onderwerp waarbij door Jos en Jozef werd aangetoond dat deze methode om informatie te verzamelen zeker niet foutloos is.
 - Veilingmeester J. Daanen veilt na de pauze de 100 kavels van veiling 252.
- Voor de veiling worden er ook ad hoc ingebrachte items geveild zoals ook in de laatste vergaderingen. Deze veiling was succesvol met bijna alle items verkocht. Van de reguliere veiling werden 80 kavels verkocht en gingen 20 kavels retour.
- Voorzitter sluit +/- 12.30 de vergadering.

Verslag vergadering 9 september 2023

- Voorzitter opent de vergadering en heet de 12 aanwezige leden welkom
 - Secretaris geeft uitleg over het voorlopig met onze vergaderingen uitwijken naar locatie La Vie; Vredenburg is op zaterdagen gesloten.
 - Dhr. P van de Eng bezoekt de bijeenkomst i.v.m. het beoordelen van zegels uit een nalatenschap. Hendrik Oranje geeft zijn oordeel over deze bijzondere en relatief zeldzame postzegels.
 - Dick van Eijl geeft een voordracht met als thema 'Gelegenheidsvelletjes bij Chinees Nieuwjaar', een onderwerp waar meer verschillende uitvoeringen van te vinden zijn als men eerst denkt. Heel interessant.
 - Rondvraag. Gevraagd wordt om het gemakkelijker te maken om veilingitems te bekijken die in cellofaan verpakt zijn.
 - Veilingmeester J. Daanen veilt na de pauze de 100 kavels van veiling 253.
- Voor de veiling worden er weer succesvol diverse ad hoc ingebrachte items geveild. Van de reguliere veiling zijn 87 kavels verkocht en gingen maar 13 kavels retour.
- Voorzitter sluit +/- 12.30 de vergadering.

Bijzondere uitgaven van de Volksrepubliek

Dick van Eijl

We krijgen uit China al vele jaren de nieuwtjes geleverd, maar er zijn regelmatig uitgaven van de Chinese post die niet met de abonnementen worden uitgeleverd. Tijdens de laatste bijeenkomst van de vereniging in september heeft Dick daarvan een groot aantal laten zien, waarvan hieronder een samenvatting. Daarbij kwamen ook diverse bijzonderheden over de reguliere uitgaven van de Volksrepubliek naar voren die voor de aanwezigen nieuw waren.

Nieuwjaarsvelletjes

De eerste zegel ter gelegenheid van het Chinees nieuwjaar is het bekende 'Aapje' uit 1980. Sinds die tijd zijn er jaarlijks zegels uitgegeven met afbeeldingen van het dier van het jaar. Zoals bekend is er sprake van een cyclus van 12 jaar in de Chinese dierenriem. Die cyclus wordt ook door de Chinese post gehanteerd: elke reeks van 12 ontwerpen, startend bij de aap en eindigend bij de geit, toont een onderlinge verwantschap. Inmiddels zijn de cycli 1980-1991, 1992-2003 en 2004-2015 afgerond en we zijn een eind op streek in de cyclus 2016-2027.



Jaar van de Aap uit 4 cycli: 1980, 1992, 2004 en 2016

In de cyclus 2004-2015 is naast de reguliere zegels (in die cyclus één zegel per jaar) elk jaar een velletje met zes van deze zegels uitgegeven op een witte achtergrond. Die zijn ook met de nieuwtjes uitgeleverd. Maar daarnaast zijn ook andere blokjes uitgegeven, allemaal met vier exemplaren van het zegel van dat jaar op een gele achtergrond. Die zijn nooit uitgeleverd, ze waren kennelijk alleen voor de binnenlandse markt bestemd. Tot onze verrassing kregen we vanaf 2014 deze blokjes wél in handen als relatiegeschenk voor onze trouwe afname.

Die blokjes zijn bij het blad aan de leden geleverd.



Jaar van de Aap 2004 – regulier en speciaal velletje

In de cyclus 2016 tot heden worden jaarlijks twee zegels uitgebracht. De speciale velletjes die niet met de nieuwtjes meekomen zijn nu velletjes op een lichtgele achtergrond met twee series. Ook die krijgen we elk jaar als geschenk voor onze leden.



Jaar van de Aap 2016 – speciaal velletje

Gelijktijdig met de lichtgele blokjes zag in 2016 een nieuwe loterij uitgave het licht. Ditmaal met drie persoonlijke zodiac zegels Z10 uit 2005 (Mi.3701, SG5040) met bijpassende tab in een bijpassend mapje.



Jaar van de Aap 2016 – blokje en mapje

Ook wordt jaarlijks een blokje uitgebracht dat de vorm heeft van het dier van het jaar met daarin drie of vier persoonlijke zegels Z09 'Vijfvoudig geluk' uit 2005 (Mi.3667, SG5016) en bijpassende labels.



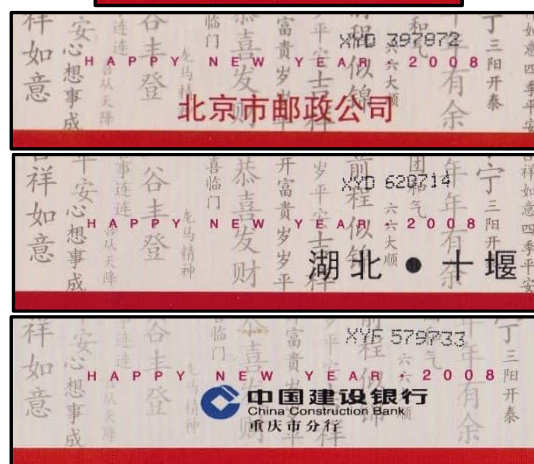
Jaar van de Aap 2016 – aapvormig blokje

Vanaf 2006 verschijnt verder jaarlijks een Nieuwjaar wensblokje, dat kennelijk ook alleen voor de Chinese markt is. Die hebben allemaal één zegel van 3 Yuan en één zegel voor het standaard tarief (80 fen in 2006, vanaf 2007 1,20 Yuan). Het 3 yuan zegel in die velletjes was in de jaren 2006 – 2019 identiek. Het andere zegel in de blokjes verschildte steeds (en kwam ook niet overeen met het nieuwjaarszegel). Sinds 2020 hebben beide zegels elk jaar een nieuw ontwerp. Sommige van deze blokjes komen ook voor met een extra overdruk van een instantie, een bedrijf, een postkantoor of een postzegelvereniging. Kennelijk om uit te delen met de beste wensen

van ... Het valt op dat bij die blokjes het telnummer hoger is geplaatst dan bij de reguliere blokjes.



Gelukkig nieuwjaar 2017 – Jaar van de Haan en 2023 – Jaar van het Konijn



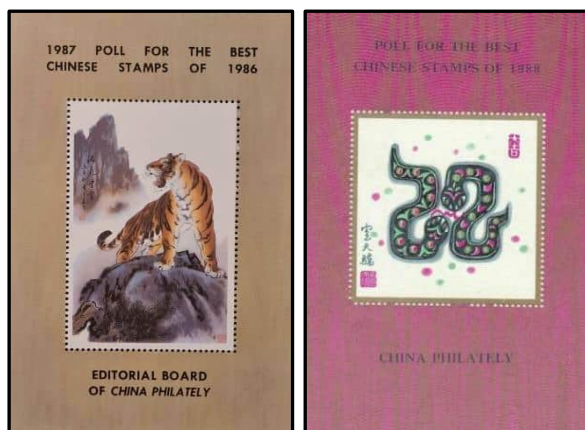
Gelukkig Nieuwjaar 2008 – Jaar van de Muis, regulier (boven) en met overdrukken van het postkantoor van Beijing, Hubei Shiyang en de China Construction Bank (daaronder)

Populariteitspoll

Vanaf 1981 worden ook non-postale souvenir-velletjes uitgegeven ter gelegenheid van de jaarlijkse verkiezing van de meest populaire postzegeluitgifte van het vorige jaar. Het ging toen om de verkiezing voor het jaar 1980, jaar van de Aap. Er staat dus een aap op het velletje met daaronder de datum juli 1981 en een rood stempel van Beijing, kennelijk om de uitverkiezing te vieren. Op het 2^e velletje staat de haan die bij 1981 hoort, de datum op het velletje en in het rode stempel is nu april 1982 en in het stempel staat een hond, dier van het jaar 1982.



Dat patroon herhaalt zich in de rest van deze cyclus die loopt t/m het jaar van de geit 1991 met een stempel met een aap uit 1992. Er zijn nog allerlei variaties bekend, bijvoorbeeld velletjes met goudoverdrukken voor de uitreikingsceremonie van de prijs voor het populairste zegel en ook Engelstalige versies.



Engelstalige versies voor 1986/87 en 1989/90

In de cyclus 1992-2003 verandert ook van deze velletjes het ontwerp: het formaat wordt horizontaal en er staat is een zwart stempel naast het zegel gedrukt. De eerste dus met een aap op het zegel en de haan (met datum mei 1993) in het

stempel. Opvallend is dat er van elk velletje versies in verschillende kleuren verschenen zijn en ook met stempels uit verschillende plaatsen.



Jaar van de Hond (1995) met stempel met Varken (4-1996) uit Beijing en Harbin

Naast Beijing elk jaar één andere stad, wellicht de stad waar de uitreikingsceremonie dat jaar gehouden is. Deze velletjes zullen onze leden vaak ook bekend voorkomen; ze werden ons als relatiegeschenk door de Chinese post aangeboden voordat ze begonnen dat met de nieuwjaars-velletjes te doen.

In de cyclus 2004-2015 zien we dat jaarlijks twee velletjes met verschillende ontwerpen van het zegel verschijnen. In de jaren 2008-2017 werden die beiden ook op zijde gedrukt meegeleverd in de jaarboeken met de postzegels van het betreffende jaar.

Vanaf 2011 (met tijger voor 2010) hebben de beide velletjes een verschillend datumstempel.



Jaar van het konijn (2011) met stempel met Draak, zonder plaats en met data 2012.2.10 – 3.10

Het ene velletje vermeldt geen plaatsnaam meer, maar de periode waarin gestemd kan worden voor

de verkiezing (bv. 10/2 – 10/3-2012), het andere velletje krijgt een plaatsnaam en een datum (in dit geval Luzhou 4-2012). Dat is kennelijk de plaats van de ceremonie voor de winnaar. Dat patroon is tot op heden onveranderd.



Jaar van het konijn (2011) met stempel met Draak, met datum 2012.4 en plaats Luzhou

In de cyclus 2016-heden zijn er dus nog steeds twee velletjes per jaar met verschillende ontwerpen, maar het ontwerp is meer uniform en herkenbaar met zegels en blokjes in verticaal formaat en het stempel in de rechter onderhoek.



Jaar van de Tijger (2022) met stempel Konijn (2023), links data 10.2-10.3.2023 en rechts 15.7.2023 Luoyang

In de periode 2003-2012 is elk jaar een in dat jaar verschenen gelegenheidsvelletje ook uitgegeven in een versie met een overdruk in goud die de aandacht vestigt op de verkiezing in dat jaar.



Blok 2004-22 met overdruk voor de verkiezing

In verband met deze populariteits verkiezing wordt sinds 2007 elk jaar daarnaast nog een blokje uitgebracht met daarin een (frankeerwaardig) exemplaar van het zegel dat het jaar daarvoor de verkiezing heeft gewonnen. In 2007 was dat een zegel uit de serie over de Lange Mars (2006-25), dat is opgenomen in het in april 2007 verschenen blok (Mi. Bl 135) waarop staat dat dat "Ter gelegenheid van de 27^e verkiezing van het populairste zegel" is uitgebracht.



Ook deze blokjes worden niet met de nieuwtjes uitgeleverd, wat zal bijdragen aan de hoge catalogusprijs daarvan in de Michel (de Stanley Gibbons vermeldt deze blokken niet). De data van uitgifte van deze blokjes valt meestal in april en komt overeen met het datumstempel op de hierboven besproken velletjes zonder frankeerwaarde.

Fluornummers

Deze laatste blokken zijn extra interessant in verband met een weinig besproken aspect van de moderne Chinese postzegels. Vanaf september 2002 is op alle Chinese postzegels met fluoriserende inkt een telnummer gespoten. Alle zegels vanaf serie 2002-19 dragen zo'n nummer, dat zichtbaar wordt onder een uv-lamp.



Zegel uit serie 2002-19 met fluoriserend telnummer

Dat nummer komt overeen met het (zichtbare) volgnummer van het betreffende vel. Dit geldt overigens niet voor de reguliere zegels en de persoonlijke postzegels (R- en Z-nummers). Ook op blokuitgiften staat zo'n fluor-nummer, ook op de net besproken blokjes met populaire

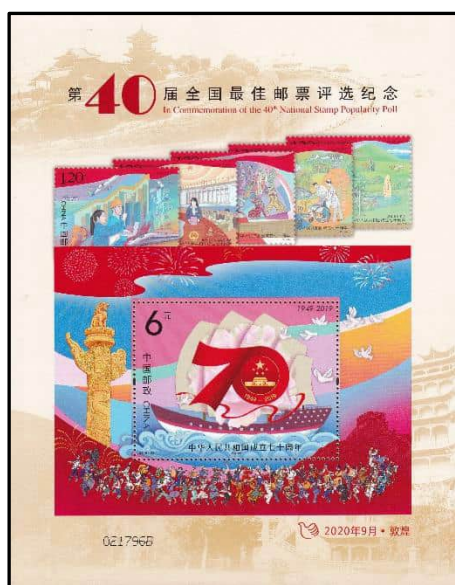
postzegels uit het vorig jaar. Op die blokjes staat het echter niet op het zegel, maar op de rand van het blokje. Dat betekent dus dat er van de betreffende zegels een versie mét en zónder fluornummer bestaat, de laatsten uit het blokje.



Fluornummers op blokje (li) en zegel uit serie (re)

Chips in velletjes

In 2020 werd het velletje van de 40^{ste} National Best Stamp Popularity Poll uitgegeven.



Dat voelt harder en stijver aan dan we gewend zijn. Dit heeft te maken met een nieuwtje op postzegelgebied. De velletjes zijn namelijk voorzien van een chip. Het is een ultradunne NFC-chip (Near Field Communication), met een dikte van 120 micrometer (0,12mm). De ingebouwde chip is te zien als het velletje bij het cijfer “40” voor een lichtbron wordt gehouden, dan is de schaduw van de ingebouwde NFC chip te zien.



NFC-chip en plaats daarvan in het velletje

NFC-technologie maakt contactloze gegevens-uitwisseling over korte afstanden mogelijk. In het begin van de 21e eeuw ontwikkeld, en nu is het over de hele wereld algemeen gebruikt op gebieden zoals mobiel betalen en maatregelen tegen diefstal of namaak.

Het is (in China) mogelijk een digitale app te downloaden van China Post die kan worden gescand op elk digitaal apparaat met NFC-functionaliteit. Door het apparaat dicht bij het nummer "40" op de voorkant van de postzegel te plaatsen, verifieert de app de postzegel en geeft informatie. Het is 's werelds eerste postzegel met een lees-schrijfchip wat aangeeft dat er op de NFC kan worden geschreven met informatie van de China Post-app (*People's Daily Online* 27-9-2020).

In de velletjes voor de 41^e en 42^e verkiezing (uit 2021 en 2022) is ook zo'n zelfde chip aanwezig.

Zo zie je, ook in de hedendaagse filatelie zijn nog steeds nieuwe aspecten en verzamelgebieden te ontdekken. Met de bovenstaande bespreking is het verhaal over de uitgaven rond Chinees nieuwjaar en de Populairste zegel-verkiezing nog allerm minst compleet. Voor beide gelegenheden wordt jaarlijks nog een stortvloed aan andere velletjes en ander materiaal, zoals speciale enveloppen, uitgebracht, veelal met gebruik van de ‘persoonlijke postzegels’.



Voorbeeld van een velletje met ‘persoonlijke postzegels’ ter gelegenheid van de 29^e verkiezing van beste postzegel (2009)

Rondkijken op internet levert een enorme oogst op, veel te veel om hier verder te bespreken. Wie zei daar dat de filatelie dood is? In China in ieder geval nog nie

China in de jaren 1916-1928 – 5



Johan Sevenhuijsen

Dit is het laatste van een korte serie artikelen waarin de 'warlords' periode in de Chinese geschiedenis wordt besproken aan de hand van de toen verschenen uitgiften. Dit keer is de beurt aan een 5^e serie herdenkingszegels, die verscheen in 1929 en die eigenlijk na de besproken periode valt, maar daar toch relevant voor is.

Staatsbegrafenis van Sun Yat-sen

Op 30 mei 1929 verscheen deze serie zegels om de Staatsbegrafenis van Sun Yat-sen te herdenken. Die vond op 1 juni 1929 plaats in Nanking in een voor die gelegenheid gebouwd mausoleum. Dat is ook op de zegels te zien.

De zegels zijn gedrukt in vellen van 100 bij het Chinese Bureau for Engraving and Printing. Er zijn overdrukken gemaakt voor gebruik in de provincies Manchurije (Ki-Hei) (uitgegeven op 30 mei), Yunnan, en Sinkiang (15 juli).



1 c met opdrukken voor Ki-Hei, Sinkiang en Yunnan

Voor de 1 en de 4 c zijn vier drukplaten gebruikt, voor de 10 c en \$ 1 slechts één plaat. Over opgelegcijfers is niets bekend.



Blok zegels met drukkerstekken en het plaatnummer 1 (met opdruk voor gebruik in Sinkiang)

In de eerdere afleveringen hebben we al gezien hoe de postzegeluitgiften een inzicht boden in de

politieke verwickelingen in het land. Dat geldt ook voor deze uitgifte.

Sun Yat-sen overleed in Peking op 12 maart 1925 op 58-jarige leeftijd aan de gevolgen van kanker. Zijn lichaam werd daarna gebalsemd en naar de Biyun tempel, net buiten Peking, gebracht. Kort na de dood van Sun Yat-sen werd een prijsvraag uitgeschreven voor het ontwerp van een in Nanking te verrijzen mausoleum. In september 1925 werd door een jury in Shanghai het ontwerp van Lu Yanzhi gekozen en tussen 1926 en 1929 werd aan de bouw gewerkt. Op 1 juni 1929 vond daar de officiële begrafenis plaats.



Maximumkaart met gelegenhedsstempel voor de begrafenis op 1 juni 1929 in Nanking

Sun staat bekend als 'vader van de natie' en in de aanloop naar de omverwerping van het keizerrijk in 1911 speelde hij een belangrijke rol. Maar direct daarna en in de periode van de 'warlords', waarover deze serie gaat, was zijn positie niet zo vooraanstaand. Zijn positie als eerste president moest hij afstaan aan Yuan Shi-kai (daarover werd in ons blad al eerder geschreven) en daarna ontstond onderlinge strijd. In juli 1913 poogde Sun met een leger van de Kuomintang de macht van Yuan te breken, maar dat mislukte en Sun moest naar Japan vluchten. China raakte verdeeld tussen verschillende militaire leiders (warlords). Sun keerde in 1916 naar China terug om voor vereniging van het land te strijden. In 1921 richtte

hij in Guangzhou een militaire regering op en zette in op het ontwikkelen van militaire macht om vanuit het zuiden de rest van het land (met name Peking) onder controle te krijgen. Daarbij kreeg hij steun vanuit de jonge Sovjet-Unie en vormde hij een verenigd front met communisten.



De in 1924 gestichte Whampoa militaire academie was een belangrijke kweekvijver voor het kader; Chiang Kai-shek werd commandant van het Nationale Revolutionaire Leger. Hiernaast een foto met hen beiden uit die tijd. Eind 1924 reisde Sun naar het noorden om met de

warlords daar te onderhandelen over de toekomst van het land. Hij was toen al ziek en overleed na een vergeefse medische behandeling in Peking. In de vorige afleveringen van deze serie hebben we gezien dat de periode van verdeeldheid en de heerschappij van warlords in Peking tot eind 1928 duurde. Toen slaagde Chiang Kai-shek erin met het Nationale Revolutionaire Leger heel China onder controle te krijgen. Het is dan ook niet toevallig dat kort daarna Suns lichaam vanuit Peking met alle ceremonieel naar zijn laatste rustplaats in Nanking gebracht werd. Overigens was het eenheidsfront met de communisten in 1927 alweer uit elkaar gevallen. Dat was het begin van de burgeroorlog tussen nationalisten en communisten die tot 1949 duurde. Beiden claimden de ware navolgers van Sun Yat-sen te zijn. Uiteindelijk waren het vooral de nationalisten onder Chiang Kai-shek die Sun als idool vierden. Dat is ook te zien op de vele Chinese postzegels met zijn portret vanaf 1931. Maar ook in de Volksrepubliek wordt hij nog steeds gevierd als voorloper van de revolutie.



Het mausoleum in Nanking staat er nog steeds om Sun te eren.

Onderstaande stukken illustreren gebruik van de zegels:



Brief uit Nanking naar Shanghai op de eerste dag van uitgifte, 30 mei 1929



Brief uit Nanking naar Londen op de dag van de begrafenis, 1 juni 1929, met speciaal stempel voor die gelegenheid



Aangetekende brief uit Tientsin naar Parijs, 16 juli 1929, frankering SYS en Chiang Kai-shek zegels, samen 25 c (correct)

Er werd een speciaal geschenk boekje in een fraaie omslag gemaakt met de vier versies van deze serie, zie de voorkant en de advertentie van Rijnmond veiling achterop dit nummer!

Briefkaarten uit China IV

Johan Sevenhuijsen

In de eerdere afleveringen van deze serie werden de briefkaarten uit de periode van Keizerrijk en Republiek besproken. Dit keer gaat het om een paar losse eindjes uit die periode en over de briefkaarten van de verdragshavens. Allemaal kaarten die maar vrij sporadisch postaal gebruikt zijn.

Speciale briefkaarten

In de tijd van de republiek zijn enkele keren briefkaarten met een ingedrukt zegel met frankeerwaarde uitgegeven voor een speciale gelegenheid. De beeldzijde van deze briefkaarten is aan die gelegenheid gewijd. We illustreren ze niet allemaal, maar het gaat om:

Twee briefkaarten die op 10 oktober 1918 werden uitgegeven met afbeeldingen van president Feng (die toen aftrad) en president Hsu (die toen werd ingehuldigd) en die alleen op die dag zonder verdere frankering verzonden konden worden.

Een set van vier kaarten uit 1927 ter gelegenheid van de 20^e verjaardag van de aan de post verbonden bank.



Kaart met afbeelding van het bankgebouw in Shanghai, verzonden van Harbin naar Duitsland.

De beeldzijde heeft vier verschillende ontwerpen: een met transportmiddelen en drie met de bankkantoren in Shanghai, Tientsin en Hankow. De adreszijde heeft een ingedrukt 2 c Jonk zegel in groen en tekst in rood en paars. Het was de bedoeling de 10.000 gedrukte sets te verkopen, maar uiteindelijk werden ze als relatiegeschenken uitgedeeld.

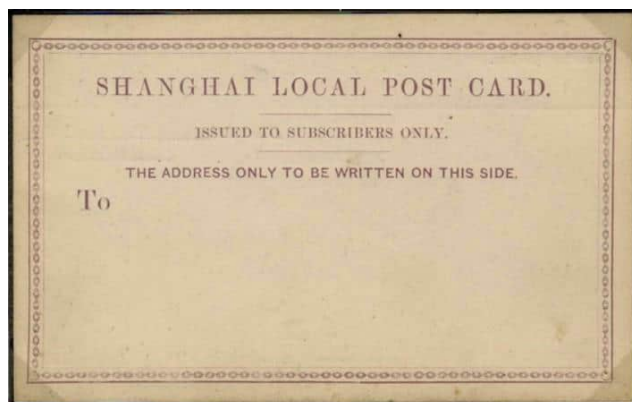
Hierboven een voorbeeld van een gebruikt exemplaar. Dat is gebruikt op 30 mei 1929, 1^e dag van uitgifte van het 1 c zegel voor de begrafenis van Sun Yat-sen met opdruk voor Manchurije, dat als bijfrankering gebruikt is. Zie het artikel elders in dit nummer!

Tenslotte zijn er in 1929 ter gelegenheid van een tentoonstelling bij West Lake in Chekiang 36 briefkaarten uitgekomen met afbeeldingen in verband met die tentoonstelling die vanuit het speciale postkantoor daar zonder verdere frankering in het binnenland verzonden konden worden. Er is echter geen ingedrukt zegel.

Briefkaarten van de Shanghai Local Post

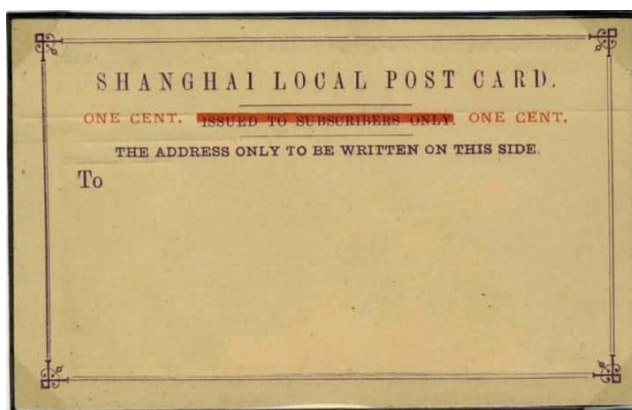
Zoals bekend functioneerde in en vanuit Shanghai de Shanghai Local Post in de periode voorafgaand aan de oprichting van de Keizerlijke post in 1897. In die tijd werden ook verschillende briefkaarten uitgegeven. Daar is nogal wat literatuur over. Han onderscheidt 21 verschillende kaarten, uitgegeven tussen 1873 en 1893. Het voert te ver die allemaal te bespreken. Hieronder in het kort de verschillende typen:

Ten eerste zijn er de 'subscription cards', briefkaarten die gratis werden uitgegeven aan abonnees van de Shanghai Postal Service.



Er worden 7 verschillende kaarten onderscheiden, uitgegeven in de periode 1873-1890, die slechts op kleine typografische details verschillen. Op de

voorzijde staat “Shanghai Local Post Card/Issued to subscribers only/The address only to be written on this side”; op de achterkant staat “Note for sender – Turn down Corner of Card if answer is wanted/Note for receiver./Shanghai187...”. In 1893 is de restvoorraad van deze kaarten als gewone briefkaarten verkocht. Daarop is de regel “Issued to subscribers only” doorgehaald en aan weerszijden daarvan is in rood “one cent” gedrukt.



Verder werden briefkaarten met een ingedrukt zegelbeeld verkocht. Vanaf 1874 met de frankeerwaarde 1 candarin, vanaf 1877 met de frankeerwaarde 20 cash.

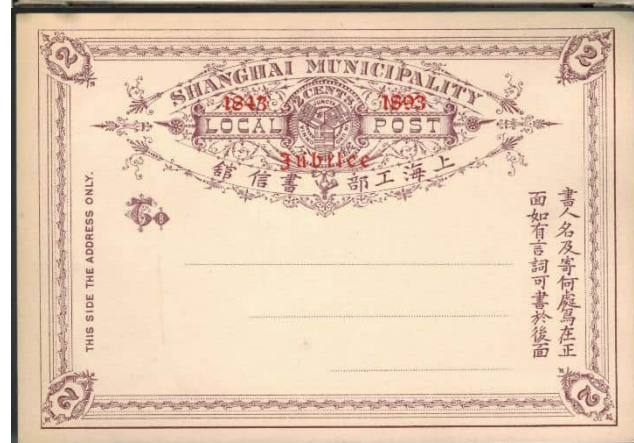


Het zegelbeeld heeft het motief met de draak dat ook bekend is van de postzegels van de Shanghai Local Post uit die tijd. De kaart van 20 cash is in verschillende kleuren uitgebracht.

In 1890 is een kaart met een nieuw zegelbeeld uitgebracht, gelijk aan dat van de postzegels uit dat jaar, en met frankeerwaarde 2 cents.



In 1893 verschenen twee kaarten met waarden 1 cent en 2 cent met een geheel nieuw ontwerp.



Die kaarten werden in 1894 overdrukt in rood met “1843 – 1893 Jubilee” ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de settlements voor buitenlanders in Shanghai.

De lokaalposten van Chefoo, Chinkiang en Chungking hebben in de jaren 1894-95 ook briefkaarten uitgebracht. Die van Chefoo zijn ook nog postaal gebruikt bekend, zelfs naar het buitenland. Zie de afbeelding hieronder.



½ c briefkaart van de Chefoo Local Post op 9 apr. 1894 verzonden naar Duitsland via de Duitse post in Shanghai.

In de volgende aflevering van deze serie zullen we de briefkaarten van de Volksrepubliek bespreken.

Literatuur:

Han Ho-yun, Illustrated Catalogue Imperial & Republic of China Postal Stationery, 1984

Higgins & Gage, World Postal Stationery Catalogue, 1966

Kruger, Stanley J. en Donald Alexander, Postal Stationery of Shanghai and Treaty Ports, 1999

Belastingzegels – Fu Hsing Gate

Tijdens de verenigingsbijeenkomst in april hield Jos Daanen een interessante inleiding over Chinese belastingzegels. Dat is een onderwerp waarnaar de aandacht niet zo vaak uitgaat, maar het is een erg boeiend verzamelgebied als je er verder induikt. Dat werd ook uit die inleiding duidelijk. De zelfde boodschap gaf Jan Bertens ook in het verhaal dat hij, kort voor zijn overlijden, voor ons blad maakte. Dat artikel in no 187 (juni 2018) geeft nog steeds een mooi overzicht van de verschillende aspecten van het verzamelgebied en van de belangrijkste ontwerpen die in de verschillende perioden gebruikt zijn. Het werk van Jos Daanen gaat meer de diepte in en dat sluit mooi aan op dat eerdere artikel. We zullen in een paar artikelen verschillende ontwerpen verder in het zonnetje zetten. We beginnen met de zegels met de afbeelding van de zogenaamde “Fu Hsing Gate”.

Vanaf 1943 zijn diverse reeksen belastingzegels verschenen waarop de “Fu Hsing Gate” het centrale motief is. Hieronder wordt nader ingegaan op de verschillen tussen die zegels, maar eerst even over dat ontwerp zelf. Het gaat om een pailou (牌楼) of paifang (牌坊), dat is een traditioneel element van de Chinese architectuur. Het woord komt van de twee Chinese woorden pai (牌 = inscriptiebord) en lou (楼 = gebouw met meerdere verdiepingen). Het is een erepoort met meerdere bogen, gebouwd van hout of steen met gebogen daken en inscriptiepanelen, qua functie het meest vergelijkbaar met de Europese triomfboog. Een typische pailou staat afgebeeld op talloze Chinese bankbiljetten die in de jaren

1940 werden uitgegeven door de Centrale Bank van China.



Boven: afbeelding van een bankbiljet van \$5000 (detail), onder: foto van de poort in Chongqing, begin 20^e eeuw.

Deze pailou stond in de stad Chongqing (重慶) voor een fort op een strategische plek die oorspronkelijk Futuguan (浮圖關) heette. In 1938

HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7 | 3401 MD | IJsselstein | 030-6063944 | info@ha-europe.com | www.ha-europe.com

Een collectie Chinese postzegels laten veilen?



Kom bij ons langs voor een gratis taxatie door onze experts

Vrije inloop iedere woensdag en donderdag, van 10.00 tot 16.00

Kunt u alleen op een andere dag, maak dan een afspraak

Voor meer informatie: www.ha-europe.com



東山隱士
丁巳年
丁巳年
丁巳年



DALLAS | NEW YORK | BEVERLY HILLS | CHICAGO | PALM BEACH | LONDON | PARIS | BRUSSELS
GENEVA | JUSSELSTEIN | HONG KONG

trok de regering onder Chiang Kai-shek zich terug in Chongqing als gevolg van de Chinees-Japanse oorlog. Vanuit deze voorlopige hoofdstad werd het verzet tegen de Japanners georganiseerd. In deze periode werd de naam veranderd in Fuxinguan (復興關). Fuxing kan (o.a.) "weerstand bieden" betekenen. De boog werd een symbool van verzet tegen Japanse agressie. Er werden tekens op de boog geplaatst, zoals 自力更生 (zili gengsheng), wat betekent "je op eigen kracht opwerken". Een andere slogan op de boog was 還我河山 (huanwo heshan), wat betekent "Geef me de rivieren en bergen terug!". Achter de boog is een toegangspoort tot het fort te zien. Dat fort fungeerde vanaf 1940 als trainingscentrum voor de troepen van Chiang Kai-shek. De boog staat niet alleen op bankbiljetten uit die tijd, maar ook op fiscale zegels en ander officieel drukwerk. Tegenwoordig ligt er een openbaar park (met de oorspronkelijke naam Fotuguan) op deze plek en is de boog verdwenen.

Belastingzegels

De eerste serie zegels met dit motief werd uitgegeven in 1943 en het ontwerp werd gebruikt tot in 1946. Er zijn twee hoofdtypen te onderscheiden, naar de vorm van het tekstpaneel boven de poort. Dat kan de vorm van een boog hebben of ook de vorm van een scroll (rol papier of doek met tekst).

Deze zegels zijn gedrukt bij verschillende drukkerijen die werkten met 'geheime tekens' in het ontwerp, zoals ook bekend van de postzegels uit deze zelfde periode.

Bij de zegels met de tekst in een **boog** worden drie drukkerijen onderscheiden: Chung Hwa, CEPW (Central Engraving and Printing Works) en Dah Tung.

De zegels van *Chung Hwa* zijn herkenbaar aan het geheime teken 'hwa' in de rechter onderhoek van het ontwerp, boven de waarde aanduiding.



Deze zegels werden zowel met perforatie als ook met roulette (doorstoken) uitgegeven.



Hoekblok Chung Hwa \$ 1, doorstoken

De zegels van CEPW zijn herkenbaar aan de letter T naast het boompje links in het beeld.



Zegels van CEPW (boven); Kenmerk T naast boom en randstuk met drukkersmerk van CEPW (onder)

De zegels van *Dah Tung* zijn herkenbaar aan de letter V die verwerkt is in het ontwerp links van het rechter ronde vignet met Chinees cijfer.



De zegels met de tekst in de vorm van een **scroll** zijn vanaf 1945 uitgegeven in de periode van enorme inflatie met waarden in goud- en later zilver-yuan. Ook hier zijn verschillende typen: *Chung Hwa* (CH) met een waarde alleen in Arabische cijfers, zonder toevoeging 'dollar'.



Chung Hwa \$ 2.00, blok van 4

Dah Yip (DY) voor de hogere waarden; deze zegels hebben meestal een ruwe perforatie.



Dah Tung (DT) drukte twee zegels met waarden in Yuan.

En dan zijn er nog de zegels voor gebruik in de Noordoostelijke provincies (NO), met zes extra karakters boven de poort.



De lagere waarden zijn bij een onbekende drukkerij (lithografisch) gedrukt. De hogere waarden, vanaf \$ 10, zijn volgens Padget in diepdruk vervaardigd bij de Central Trust Company.

In onderstaande tabel zijn de waarden die bij de verschillende drukkerijen zijn gemaakt opgenomen:

waarde	Tekst in boog			Tekst in scroll			
	Hwa	T	V	CH	DT	DY	NO
5 c							X
10 c	X			X			X
20 c		X		X			
30 c							X
40 c	X			X			
50 c	X			X			X
\$ 1	X			X			X
\$ 2		X		X			X
\$ 3							X
\$ 4		X		X			
\$ 5		X		X			X
\$ 10		X		X			X
\$ 20		X	X			X	X
\$ 30							X
\$ 40			X			X	
\$ 50							X
\$ 100			X			X	X
\$ 300							X
\$ 400			X			X	
\$ 500			X				X
\$ 1000							X
1 Y					X		
4 Y					X		

Deze zegels zijn ook met verschillende op- en overdrukken bekend, ten eerste vanwege de inflatie opdrukken van hogere waarden en ook overdrukken voor lokaal gebruik of gebruik in bepaalde provincies (zoals Sinkiang).



Zegels met opdrukken: \$1000 op \$1; \$100 op \$3 (NO provincies) en \$10 met opdruk voor Sinkiang

In de chaotische situatie na de oorlog zijn veel hele vellen van de toen courante waarden op de verzamelaarsmarkt beland.

Al met al een boeiend verzamelgebied!

Bronnen:

<https://www.moneypedia.de/>

Tom Shea, "Notes on China Revenue Stamps" (2016)

Peter Padget, "The Revenue Stamps of Communist China 1929-1955", Londen, 1986

Een aardige vondst op Marktplaats

Jan van der Zouw

Zo af en toe kijk ik op Marktplaats of er ook iets bruikbaar te vinden is. Incidenteel gebeurt dat wel eens en zo viel mij een enige tijd geleden een minder mooi blok SG MS 605 (Thrift Movement, 1941) op met wat roestplekjes en een verticale vouw, maar ook met een paars stempel. In mijn verzameling had ik dit blok al met CTO stempel Shanghai 25-7-41.



Dit stempel bestond uit Chinese karakters waarin voor mij geen datum te herkennen was. Via de Facebook group "Chinese stamp collecting" werd mij verteld dat het om 1 augustus 1943 zou gaan. Aanvullend werd mij verteld dat het om een gelegenheidsstempel gaat ter gelegenheid van de viering van de teruggave van de "foreign concessions" aan China.

Volgens SG stond de-facto Shanghai al sinds 1938 onder Japanse controle, maar de foreign concessions werden tot de Japanse aanval op Pearl Harbour met rust gelaten. Nadat de USA door de Japanse aanval op Pearl Harbour ook in de oorlog werd betrokken, annuleerde het Nanking puppet regime de lease verdragen. Dit feit werd als propaganda middel gebruikt. De Japanse post voor Nanking en Shanghai gaf voor die gelegenheid een serie met vier waarden uit (SG 8-11). Het gelegenheidsstempel zoals

geplaatst op SG MS 605 werd op 1 augustus 1943 als eerstedag stempel voor die serie gebruikt, zoals ook blijkt uit onderstaande afbeelding.



De kans dat er in augustus 1943 nog veel "Thrift velletjes" op het postkantoor in Shanghai beschikbaar waren voor afstempeling met dit gelegenheidsstempel is klein. Dat maakt deze vondst toch wat bijzonder.

Nog een Marktplaats vondst

Een tweede aardige vondst op Marktplaats is een serie van 10 waarden uitgeven in de bevrijde gebieden Oost China op 7 april 1949 tgv het 7 jarig bestaan van de communistische postdienst in Shandong (Mi 1-10, SG CC323-333), afgestempeld met een gelegenheidsstempel in violet.



Op zich zijn de ongebruikte zegels in grote aantallen gedrukt en ze komen veelvuldig voor. Gestempeld al minder en een complete serie CTO komt zelden voor. Inmiddels heb ik begrepen dat er in de bevrijde gebieden vele gelegenheidsstempels zijn gebruikt. Dit propagandastempel zou zijn gebruikt tgv de 7e verjaardag van de oorlog tegen Japan en de bevrijding van Shanghai.

China's privaat bestuurde publieke postagentschappen - 2

Yen Ping-sei

In het vorige nummer werd het eerste deel van dit artikel gepubliceerd. Dat gaf een overzicht van de activiteit van de particuliere postbedrijven en hun strijd met de Chinese post. In het tweede deel hieronder wordt daar verder op doorgegaan.

II. Propagandastrijd tussen de particuliere postagentschappen en de nationale postkerken.

Voor brieven die via de particuliere postagentschappen werden verzonden, moesten de verzender en de ontvanger de kosten als het ware onder elkaar verdelen, waarbij de verzender de kosten rechtstreeks aan het postagentschap betaalde, terwijl de ontvanger de man die de brief bezorgde een fooi moest betalen, of 'wijngeld' zoals ze het in die tijd in het Chinees noemden. Het officiële douanekantoor en later het nationale postkantoor probeerde het publiek duidelijk te maken dat één enkele betaling van het posttarief efficiënter en misschien wel goedkoper was dan de concurrerende particuliere postbedrijven. Het deed dit door brieven te voorzien van een stempel met een tekst als 'De post is al betaald – geef geen tip'. In zijn boek 'History of Postal Cancellations of China' geeft Paul Ke-Shing Chang een lijst van dit soort stempels. Ik vond nog enkele andere.



Brief uit 1908 van Pucheng City, provincie Fujian, naar Huizhou, een dorp in Yi County, provincie Anhui

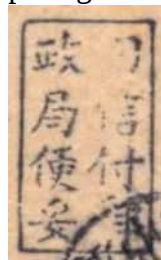


Als voorbeeld hiernaast een stempel van 6 karakters in een afgeronde rechthoek, dat luidt 'Neem (zelfs) geen cent voor het bezorgen van deze brief' (Song Xin Bu Qu Fen Wen). Het staat op de hierboven afgebeelde brief.



Het tweede stempel heeft 12 karakters. De tekst luidt 'De ontvanger van deze brief hoeft de postbode geen extra geld te geven' (Shou Xin Zhi Ren Bu Bi Zai Gei Xin Chai Fen Wen). Dit staat op een brief die in 1909 van Ninghai naar Shanghai werd gestuurd.

Naast de 'Postage Already Paid - Neither Solicit Nor Give' soort stempel, gebruikte het nationale postkantoor ook een ander soort stempel om het publiek aan te moedigen gebruik te maken van zijn diensten, in plaats van die van de particuliere postagentschappen.



Dat stempel luidde 'Stuur je antwoord ook via het officiële postkantoor' (Hui Xin Reng Jiao You Zheng Guan Ju). Als voorbeeld hiernaast een stempel dat komt van de brief hieronder van Lianzhou naar Guangzhou in 1907.



Na 1905 werden de inkomsten van de particuliere postagentschappen sterk aangetast door de

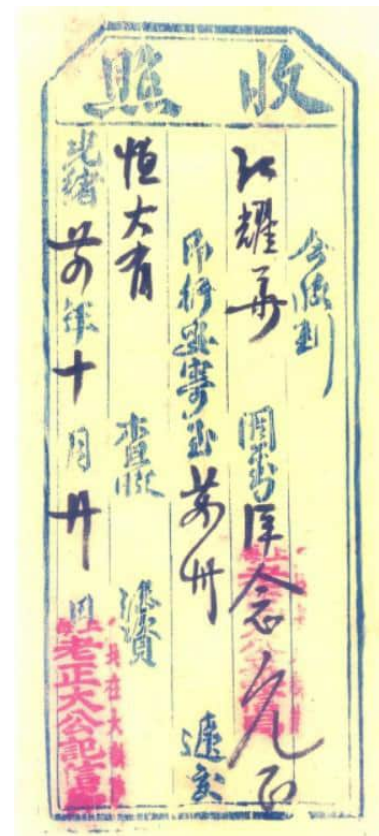
concurrentie van het nationale postkantoor, omdat het voor hen steeds moeilijker werd om brieven net zo efficiënt te vervoeren en te bezorgen als het officiële postkantoor.

Het nationale postkantoor voerde ook een campagne om het publiek ervan te overtuigen meer gebruik te maken van zijn dienst voor aangetekende brieven, omdat het hoopte door het publiek te overtuigen van de voordelen van deze dienst een verdere deuk te kunnen slaan in de winsten en financiële levensvatbaarheid van de particuliere postagentschappen.

Als onderdeel van deze campagne maakte het postkantoor gebruik van een derde soort stempel met de tekst 'Gecontroleerd en onbeschadigd bevonden', of iets dergelijks, om aan te geven dat de brief in kwestie zorgvuldig was gecontroleerd en in dezelfde goede, onbeschadigde staat was bevonden als toen hij door de afzender aan het postkantoor werd overhandigd. Dit soort geruststellende karakters wordt meestal toegepast op aangetekende brieven, en was bedoeld om het vertrouwen van zowel de verzenders als de ontvangers van aangetekende brieven te vergroten.

Het lijkt er echter op dat het nationale postkantoor niettemin vond dat de hogere vergoeding die voor het aantekenen werd ontvangen, het postkantoor onvoldoende beschermde tegen de risico's van verzenden van contant geld in aangetekende brieven. Deze onwil om mogelijke verliezen als gevolg van compensatie te riskeren, leidde tot de introductie van een vierde soort speciaal stempel met een tekst als 'Brieven mogen geen geld of geldswaardige papieren bevatten'. Feit is dat dit schijnbaar ontlopen van de verantwoordelijkheid van het nationale postkantoor de particuliere postagentschappen nieuw leven inblies.

De Min Chu bureaus hadden een goede reputatie bij het overmaken van geld via postwissels. Een voorbeeld staat hieronder. Een theehandelaar uit Shanghai stuurt op 20 oktober 1898 een zilveren dollar naar zijn zoon in Gusu via het "Shanghai Old Zhengda Public Records Bureau". Alleen de postwissel gaat naar Gusu en de zoon wordt daar uitbetaald. Deze activiteiten van de particuliere postagentschappen op het gebied van de verzending van geld werden niet sterk beïnvloed door de concurrentie van het nationale postkantoor.



Het was weliswaar mogelijk via de post een verzekerde zending te doen, maar het tarief daarvoor bedroeg bv. in 1913 1% van de aangegeven waarde, bovenop het tarief van een aangetekende brief. Het is niet verwonderlijk dat zulke hoge tarieven het voor het toenmalige nationale postkantoor moeilijk maakten om de goedkope en betrouwbare service van de particuliere postbedrijven te verdringen.

De particuliere postagentschappen hadden van hun kant ook hun eigen propagandastempels. Deze zijn er in verschillende soorten:

- Stempels die de ontvangers van brieven aanspoorden om gebruik te maken van hun service bij het beantwoorden van brieven. Dergelijke teksten luiden: 'Antwoord via het zelfde bedrijf', ook wel met een specifieke aanwijzing over de locatie van het kantoor. Zie de hieronder afgebeelde brief.

- Stempels die klanten eraan herinneren dat de particuliere postdienst in kwestie bepaalde diensten biedt, zoals bankdiensten, Douane service, veerdiensten of het verwerken van overzeese post. Als voorbeeld het stempel op een ontvangstbewijs uit 1895 van het Huichow Laogongli Jing Township Letter Office met de

tekst "Wij verzenden brieven naar alle buitenlandse bestemmingen zonder uitzondering".



Brief van Kiukiang naar Sui-Ning via 'Kiukiang Yong Tai Steamer Letter Office' (a) met extra stempel 'Schrijf terug via de zelfde boot' (b)



Ontvangstbewijs uit 1895 en stempel 'post naar alle buitenlandse bestemmingen'

- Stempels die een vertrekdatum garanderen zoals: 'Vertrekt op elke 2e, 5e en 8e dag, of het nu waait of regent', enz.
- Teksten die het aannemen van fooien verbieden, zoals "Het is verboden om fooien of andere kosten dan transportkosten aan te nemen".
- Teksten die beperkingen van de service aangeven, zoals 'Niet verantwoordelijk voor regen of rattenschade', 'Officieel verzegeld - geen claims voor geld of goederen mogelijk', enz.

III. Tarieven van de particuliere postbedrijven

Het bepalen van de hoogte van de posttarieven is de belangrijkste en moeilijkste taak voor iedereen die onderzoek doet naar de particuliere postbedrijven in China. Over het algemeen staat er geen duidelijke indicatie van het in rekening gebrachte frankkeerbedrag op brieven die via de particuliere postagentschappen zijn verstuurd, hoewel er af en toe wel een stempel wordt gevonden met een zin als 'Wijngeld reeds betaald', 'Bedrijfskosten reeds betaald', 'Zegelkosten reeds betaald', etc. om aan te geven dat er porto is betaald of, in zeldzamere gevallen, een stempel met een zin als 'Briefkosten 100 cash' die het precieze in rekening gebrachte bedrag aangeeft. Een voorbeeld op de brief hieronder.



Brief van Kuosoo, Lai Kun Letter office; Stempel "Port volledig betaald 100 cash" (a); Stempel "Kuo Soo Lai Kun Li briefkantoor; zuidkant van de Do Chen brug; verzending op elke 1^e, 4^e en 7^e dag" (b)

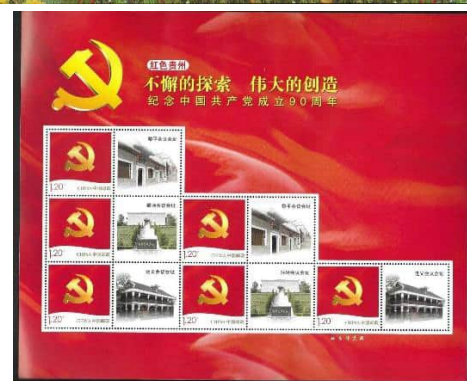
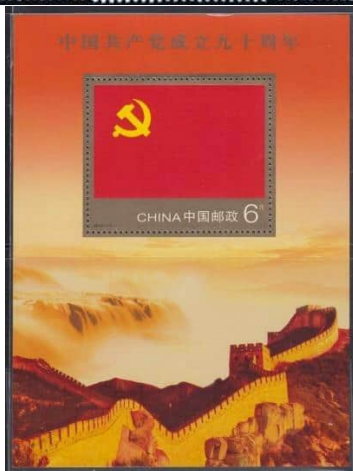
Handgeschreven aanduidingen van kosten op enveloppen komen relatief vaak voor, zoals 'Kosten van Ningchow naar Kiukiang reeds betaald, voor vervoer van Kiukiang naar Tunhsi geef een tip van 70-Cash aub', 'Kosten van Fukien naar Shanghai al betaald, voor afstand van Shanghai naar Anhui graag extra betalen', etc.. Over het geheel genomen lijkt het erop dat briefverzenders vaak 100 cash moesten betalen en ontvangers een fooi van 100 cash. Dit tarief was geruime tijd van kracht, zoals blijkt uit het feit dat voor vergelijkbare brieven in 1878 en 1902 dezelfde kosten werden geïnd.

Wordt vervolgd

Viering van 90 jaar CPC

Op 1 juli 2011 vierde de Communistische Partij van China (CPC) haar oprichting negentig jaar eerder in de kuststad Shanghai. Na de oprichting in 1921 volgde een lange en moeilijke reis voor de partij, eerst door de burgeroorlog van nationale bevrijding, de vorming van de Volksrepubliek, de Grote Culturele Revolutie en na de koersbepalende besluiten in 1978, een periode van economische hervormingen en openstelling voor de wereld. Het aantal leden van de partij groeide in die tijd van 50 in 1921 tot 80 miljoen in 2011. De partij had en heeft een bepalende rol in het Chinese bestuur en het is dan ook geen wonder dat deze verjaardag uitbundig werd gevierd, ook met postzegels.

Ten eerste was er de serie 2011-16 (Mi. 4265-70), waarvan de zegels ook in twee velletjes zijn opgenomen en het bijbehorende blok (Mi. Bl.174). Maar daarnaast werd ook een 'persoonlijke zegel' uitgegeven met de zelfde aanleiding (Mi. 4251) en die kon gebruikt worden voor een groot aantal andere gelegenheidsvelletjes, waarvan we hieronder een aantal tonen.



Gelegenhedsstempels Volksrepubliek

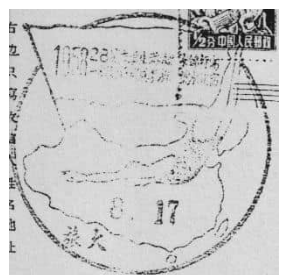
Hieronder weer een aantal afbeeldingen van gelegenhedsstempels die zijn gebruikt in de Volksrepubliek, dit keer allen uit 1958.



Stempel voor de 30^e verjaardag van de Ping-Kiang opstand, gebruikt op 22 juli 1958



Stempel voor het voltooiën van de hydro-elektrische centrale in Tsunghua, gebruikt op 15 augustus 1958



Stempel voor het 28^e zwemtoernooi voor studenten, gebruikt op 17 augustus 1958



Stempel voor de 'Rode Vlag vergadering' in Fushun, die kennelijk over telefonie ging, gebruikt op 21 augustus 1958



Stempel voor de postzegel-tentoonstelling in Suchow van 25 - 31 augustus 1958



Stempel met de tekst "Taiwan hoort bij China postzegeltentoonstelling /Amerikanen weg uit Taiwan", bekend met verschillende data en plaatsen.



Stempel voor de staalfabriek in Hu Huang, gebruikt op 25 september 1958



Stempel voor Postzegel-tentoonstelling "China's revolutionaire weg" in Suchow 1-10 oktober 1958



Stempel voor de oprichting van het autonome gebied Nigxia van het Hui-volk, gebruikt in Yinchuan, 24 oktober 1958



Stempel voor de vorming van de federatie van communes in Rongcheng county, Shandong. Gebruikt in november 1958



Stempel met de tekst: "Arbeiders en boeren, werk aan methoden om de productie te verbeteren", gebruikt in november 1958



Stempel bij de viering van 10 jaar bevrijding van Suchow 1948-1958, gebruikt op 1 december 1958



Nieuwe uitgiften Volksrepubliek China



1 juni – serie 2023-9

Animatie – Negenkleurig hert

(5-1) Opkomst van goddelijk hert.

(5-2) Wees aardig voor iedereen.

(5-3) Red mensen van gevaren.

(5-4) Goddelijk hert komt vast te zitten.

(5-5) Ontsnapping met magische kracht.

Twee zegels van 0,80 en drie zegels van 1,20 yuan uitgegeven een minivel met twee series.



18 juni – serie 2023-10

De snuisterij marskramer.

Twee zegels van 1,20 yuan uitgebracht in een vel met 12 zegels en een blokje van 6 yuan.

De zegels zijn ook ongeperforeerd uitgegeven.



30 juni – serie 2023-11

Moderne brugconstructies.

(3-1) Spoorwegbrug Shanghai-Suzhou-Nantong Yangtze rivier.

(3-2) Oujiang Beikou brug.

(3-3) Derde Pingnan brug.



Drie zegels van 1,20 yuan uitgegeven in vellen met elk 12 zegels en een blokje van 6 yuan.



15 juli – serie 2023-12

De derde serie verhalen over idiomen.

(4-1) Een ijzeren staaf tot een naald slijpen.

(4-2) In de sneeuw voor de poort van Cheng Yi staan.

(4-3) De leren band van het boek is drie keer kapotgegaan door voortdurend gebruik.

(4-4) Het kind is het waard om les te geven.

Twee zegels van 0,80 en twee van 1,20 yuan uitgebracht in een vellen met 16 zegels.



28 juli – serie 2023-13

Chengdu 2021 FISU World University Summer Games.

(2-1) Embleem.

(2-2) Mascotte.

Twee zegels van 1,20 yuan uitgebracht in vellen met 12 zegels.

Nieuwe uitgiften Hong Kong

22 Augustus 2023 – Culturele hoogtepunten



Om het belang van de cultuur in Hongkong te benadrukken is een serie van 6 zegels en een velletje uitgegeven. Afgebeeld zijn zeven belangrijke culturele plaatsen:

\$2.20 – Hong Kong Cultural Centre

\$2.80 – Hong Kong Museum of Art

\$3.70 – M+ museum of contemporary art

\$4.00 – Hong Kong Palace Museum

\$5.40 – Xique Centre

\$5.50 – Hong Kong City Hall

\$10 (velletje) – Tai Kwun

7 September 2023 – 10 jaar Belt and Road Initiative



Een velletje met 1 zegel van 10\$ ter ere van de "The 10th Anniversary of the Belt and Road Initiative", dat geïntroduceerd werd door President Xi Jinping in 2013.

Nieuwe uitgiften Taiwan – Republiek China

11 augustus 2023 – Taipei 2023 – Sanrio figuren



TAIPEI 2023 – de 39e Aziatische Internationale Postzegeltonoonstelling wordt gehouden van 11-15 augustus 2023 in Taipei World Trade Center. Voor de "Dag van de Jeugd" zijn twee

souvenirvellen met vijf postzegels uitgegeven. Voor de postzegels zijn enkele geliefde personages van Sanrio gekozen, waaronder Hello Kitty, Cinnamoroll, Bad Badtz-Maru, Pompompurin en My Melody.



1. Souvenirvel A "Geluk brengen" (met vier zegels van NT\$8 en één met NT\$28): De schattige postbezorgers van Sanrio brengen geluk door een brief te schrijven of een pakje te versturen en zo zegeningen en mooie herinneringen te sturen naar familie en vrienden.

2. Souvenirvel B "Bezienswaardigheden in Taiwan" (met waarden van NT\$6, NT\$9, NT\$13, NT\$15 en NT\$17): Bezoeken aan toeristische plekken, een treinreis, een ballonvaart, snacks op nachtmarkten en scheve brievenbussen tonen samen de schoonheid van Taiwan.

11 augustus 2023 – Taipei 2023 - Porcelein



Nog een uitgifte voor TAIPEI 2023. Voor "Treasure Day", de tweede dag van de tentoonstelling, is een souvenirvelletje met porselein uit het Nationaal Paleismuseum uitgebracht.

1. (NT\$17) Vazen met bloem- en vogelpanelen in beschilderd email, Qianlong regeerperiode, Qing-dynastie: Dit paar vazen is op een verspringende manier aan elkaar verbonden. De vazen hebben blauwe en violette achtergronden waarop bloemen en krullend gebladerte zijn geschilderd.

2. (NT\$28) Vaas met zwemmende vissen in kobaltblauw glazuur, Qianlong regeerperiode, Qing-dynastie: De buik van de draaiende vaas heeft 2 lagen, waarbij de binnenste laag zichtbaar is door opengewerkte panelen in de buitenste laag. De binnenlaag heeft een lichtblauw glazuur met daarop gevallen bloemen, zeewier en zwemmende vissen. Door de binnenlaag te draaien, lijkt het alsof de vissen zwemmen en spelen in het water.

11 augustus 2023 – Taipei 2023 - frankeerlabel

Ook voor TAIPEI 2023 is een label voor frankeerautomaten uitgebracht met een vlinder. De paarse kraai vlinder (*Euploea spp.*) is een middelgrote vlinder met een spanwijdte van 4 tot 8 cm. Als hij open is, glanzen zijn voorvleugels met een blauwachtige glans.



Hij broedt in de lente en zomer in heel Taiwan, maar in de winter trekt hij naar het zuiden, naar zijn overwinteringsgebied.

12 augustus 2023 – Taipei 2023 - Literatuur



Alweer voor TAIPEI 2023: voor de "Kunstsdag" is een serie van twee postzegels uitgegeven, met literatuur als thema:

1. (NT\$8) Yu Kwang-chung's gedicht "Passing Fangliao Town": "Regen valt zachtjes op de suikerrietvelden van Pingtung/Zoete, zoete suikerriet; zoete, zoete regen... Regen valt zachtjes op de bananenbomen van Pingtung/Zoete, zoete banaan; zoete, zoete regen...".

2. (NT\$28) Deze postzegel verwijst naar Xu Di-shan's boek "De Pinda" waarin zijn vader zei: "Wees als pinda's die nuttig zijn, en niet groots, flamboyant spul." De jonge Xu Di-shan beaamde, "Dus we moeten nuttig zijn in plaats van opzichtige uitslovers."

23 september 2023 – 300 jaar Changhua



Oorspronkelijk viel Changhua onder de jurisdictie van het district Jhuluo. Keizer Yongzheng gaf dit gebied in 1723 de status van provincie en de naam Changhua. In 2023, valt dus de 300ste verjaardag van de provincie.

1. NT\$8: een kaart van Changhua uit de regeerperiode van Qianlong in de Qing-dynastie en een historische foto van Changhua's Oostpoort.

2. NT\$15: belangrijke bezienswaardigheden, waaronder de Confucius Tempel, de Grote Boeddha van Bagua Mountain en het moderne hogesnelheidsstation.



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!

China 1897
"Small Dollar – The King
of Chinese Philately"

EUR 605.000 *
CHF 605.000 *
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië 1864
Absolute hoogtepunt –
Stempelproeven



EUR 67.600 *
Amstelveen, sept. 2017

West-Australië 1855, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 314.600 *
CHF 314.600 *
Zürich, juni 2018



EUR 48.800 *
Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852
Het enige horizontale brugpaar op brief

EUR 658.800 *
CHF 658.800 *
Zürich, januari 2021



Zwitserland Kanton Zürich 1843
De Greifensee-brief – Icoon van Klassiek Zwitserland

* Hammerprijs incl. opgeld; visselders van augustus 2022

CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. +31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH



CORINPHILA – EEN TRADITIE VAN SUCCES

Internationale marketing: Corinphila maakt deel uit van het Global Philatelic Network met gespecialiseerde postzegelveilinghuizen in vijf landen op drie continenten.

Filatelistische expertise: Door onze internationale ervaring en expertise en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Optimale presentatie: Hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!



Postzegelveiling Rijnmond

Westewagenstraat 60 - Rotterdam - 3011 AT - Postbus 2859 - 3000 CW
tel. nr. 010-2130986 - fax nr. 010-2131730 - e-mail: rynmund@xs4all.nl

U vindt ons ook op internet: www.rynmund.com

Onze 89e veiling wordt op vrijdag 1 en zaterdag 2 december 2023 gehouden op locatie Worldhotel Wings Rotterdam, Rotterdam - The Hague airport (Zestienhoven)

Onze 88e veiling in juni had weer een flink aantal kavels zegels, poststukken en partijen uit China en de rest van Azië die goed verkocht werden.

Hieronder een voorbeeld:



Kavel 543 – Presentatieboekje, fraai gebonden met 4 series voor de Staatsbegrafenis van Sun Yat-sen, 1929.

Inzet € 20, opbrengst € 40

Postzegelveiling Rijnmond – altijd een breed aanbod, deskundige verkaveling en veel internationale klanten. Neem contact met ons op over verkoopmogelijkheden.